



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze*

Firenze, 22 dicembre 2012

COMUNICATO STAMPA

Polo Museale Fiorentino: da Natale a Capodanno, all'Epifania

Ultima settimana del 2012 e anche i musei del Polo Fiorentino assumono un "assetto" festivo con aperture straordinarie e un programma di mostre in corso di notevole spessore. Ma andiamo con ordine.

I MUSEI

La **vigilia di Natale**, nonostante si tratti di un lunedì, la Galleria degli Uffizi (dove è stata appena riaperta la Sala della Niobe e inaugurate le due nuove sale, al piano nobile, dedicato a Vasari, Allori e al secondo Cinquecento fiorentino) e la Galleria dell'Accademia saranno straordinariamente aperti con orario 8.15-18. Ad essi si aggiungeranno gli altri musei, cenacoli e ville normalmente aperti il 4° lunedì di ogni mese, ovvero: Museo degli Argenti e Galleria del Costume a Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Cappelle Medicee, Palazzo Davanzati, Cenacolo del Ghirlandaio e Ville medicee della Petraia, Castello, Poggio a Caiano e Cerreto Guidi.

Anche il **31 dicembre**, che cade sempre di lunedì, Galleria degli Uffizi e Galleria dell'Accademia resteranno aperti in via eccezionale dalle 8.15 alle 18. A questi si aggiungeranno il Museo Nazionale del Bargello, Museo di San Marco, il Cenacolo di Sant'Apollonia, e le Ville medicee della Petraia, Castello, Poggio a Caiano e Cerreto Guidi.

Da segnalare, il 24 e il 31 che il Museo di Orsanmichele resterà aperto al pubblico nei lunedì 24 e 31 dicembre con ingresso libero dalle 10 alle 17, mentre la chiesa sarà aperta tutti i giorni.

Infine per **Capodanno**, quando la maggioranza dei musei del Polo Museale fiorentino osserveranno la prevista chiusura, saranno aperte le Ville medicee della Petraia e di Poggio a Caiano (dalle 9.30 alle 15.30) e quella di Cerreto Guidi, dalle 13.30 alle 19.30.

E ancora: il Museo dell'Opificio delle Pietre Dure (via degli Alfani, 78, a Firenze) resterà aperto, con le consuete modalità d'accesso, dalle 14 alle 19, il **25 dicembre** 2012 e il **1° gennaio** 2013.

Solo per **Capodanno** sarà possibile visitare i Laboratori della Fortezza da Basso (Viale Filippo Strozzi 1 a Firenze) con ingresso gratuito dalle 14 alle 18 per gruppi di massimo 20 persone che saranno guidate da personale dell'Istituto. È obbligatoria la prenotazione (fino al 31 dicembre, escluso il sabato e i giorni festivi, dalle 09 alle 13, al numero 055/2651347-339)

Quindi il Museo Archeologico di piazza Santissima Annunziata: il 24 e il 31 dicembre sarà chiuso, ma il giorno di **Natale e Santo Stefano** sarà aperto dalle 8.30 alle 14, mentre per **Capodanno** dalle 13.30 alle 19.

LE MOSTRE

Agli **Uffizi** sono ben due le mostre in corso che possono essere ammirate in questo periodo di festività. Al **Gabinetto Disegni e Stampe** (piano nobile della Galleria) fino al 18 marzo è in corso la mostra di 40 acqueforti "Rembrandt visto da Morandi", curata da Marza Faietti e Giorgio Marini. Alle **Reali Poste** –



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico

e per il Polo Museale della città di Firenze

che resteranno aperte anche per Capodanno dalle 13.30 alle 19.30) fino al 3 febbraio è visibile la mostra “L'alchimia e le arti - I Mai Visti. La fonderia degli Uffizi da laboratorio a stanza delle meraviglie” curata da Valentina Conticelli.

A **Palazzo Pitti** sono ben tre le mostre che proseguono durante tutto il periodo natalizio e di fine anno: nella Sala delle Nicchie della **Galleria Palatina** è stata prorogata al 30 marzo la mostra “Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria Palatina” curata da Alessandro Cecchi e Anna Bisceglia; alla **Galleria del Costume** proseguirà fino al 9 gennaio 2013 la mostra “La Nuova Frontiera. Storia e Cultura dei Nativi d’America dalle Collezioni del Gilcrease Museum”. Quindi alla **Galleria d’arte moderna**, la direttrice Simonella Condemi ha curato la mostra “Firenze negli occhi dell’artista. Da Signorini a Rosai” che proseguirà fino a domenica 6 gennaio 2013.

Infine alla **Villa medicea di Cerreto Guidi** c’è tempo fino al 10 marzo 2013 per ammirare “Amore vittorioso e altre storie”, la mostra curata da Marilena Tamassia che quest’anno ha essenzialmente due finalità. La prima vuole valorizzare quell’enorme serbatoio di opere d’arte che è l’*Eredità Bardini*, i cui preziosi materiali vengono ogni anno restaurati e proposti al pubblico; la seconda è mettere in risalto la felice sinergia che si è creata con Cerreto Guidi, il suo territorio e le sue istituzioni ed associazioni.

D’intesa col Soprintendente
dr. **Marco Ferri**
Ufficio Comunicazione
Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group
Uff. 055-2388721; cel. 335-7259518
@mail: marcoferri.press@gmail.com
Skype: marcoferri58